



AAT-001-001289

Seat No. _____

B. A. (Sem. II) (CBCS) Examination

April / May – 2016

Hindi : Paper-IV

(आधुनिक हिन्दी गद्य) (दौड़-उपन्यास)

(Elective-1)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001289

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : प्रश्न-1 M.C.Q. प्रश्नों के उत्तर उत्तरवही में ही लिखिए ।

1 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर बहुविकल्प में से सही उत्तर पसंद करके लिखें : 20

- (1) दौड़ उपन्यास की लेखिका का नाम क्या है ?
 (A) मन्नू भण्डारी (B) ममता कालिया
 (C) उषा प्रियंवदा (D) महेरुन्निसा परवेज़
- (2) ममता कालिया का जन्म कहाँ हुआ था ?
 (A) मथुरा (B) वृंदावन
 (C) गोकुल (D) अयोध्या
- (3) ममताजी ने कौन सी विधा पर अपनी लेखनी नहीं चलाई है ?
 (A) निबंध (B) उपन्यास
 (C) कहानी (D) कविता
- (4) ममता कालिया लिखित 'दौड़' उपन्यास का प्रधान चरित्र कौन है ?
 (A) पवन (B) सघन
 (C) स्टैला (D) राकेश
- (5) निकिता के ब्यूटी पॉर्लर का नाम क्या है ?
 (A) तान्या पॉर्लर (B) दीप पॉर्लर
 (C) रोजेज पॉर्लर (D) राजुल पॉर्लर
- (6) किस शहर को शिक्षा में पूर्व का ऑक्सफोर्ड कहा गया है ?
 (A) गुजरात (B) इलाहाबाद
 (C) कलकत्ता (D) कुलदीप

- (7) चौबीस साल का होने पर भी पवन का डँसता हुआ चेहरा माँ को कैसा दीखता है ?
 (A) शिशु जैसा (B) बुढ़ जैसा
 (C) जोकर जैसा (D) पति जैसा
- (8) ममताजी ने बी.ए. की उच्च श्रेणी की डीग्री किस विश्वविद्यालय से प्राप्त की है ?
 (A) पूणे विश्वविद्यालय (B) सौराष्ट्र विश्वविद्यालय
 (C) पंजाब विश्वविद्यालय (D) विक्रम विश्वविद्यालय
- (9) होस्टेल में रहने के कारण पवन के लिए कौन सी चीज भोजन का पर्याय बन गई है ?
 (A) पिजा (B) अंडा
 (C) बर्गर (D) अनसन
- (10) सोनी साहब ने अपनी बेटी की शादी किस शहर में की है ?
 (A) दिल्ली (B) नागपुर
 (C) हरिद्वार (D) देहरादून
- (11) इनमें से कौन-सा उपन्यास ममता कालिया का नहीं है ?
 (A) बेघर (B) प्रेम कहानी
 (C) एक पत्नी के नोट्स (D) दूर-दराज
- (12) पवन के साथ शादी की बात चलाते समय स्टैला की उम्र क्या थी ?
 (A) 22 वर्ष (B) 24 वर्ष
 (C) 28 वर्ष (D) 30 वर्ष
- (13) स्टैला सुबह-सुबह पवन की माँ के लिए क्या लेकर आती है ?
 (A) अखबार (B) चाय
 (C) फूलों का गुलदस्ता (D) नास्ता
- (14) कृष्णा स्वामी महाराज संचालित मिशन का नाम क्या है ?
 (A) पतंजलि मिशन (B) सरल मार्ग मिशन
 (C) कैलाश मिशन (D) आर्य मिशन
- (15) पवन की माता इलाहाबाद में क्या व्यवसाय कर रही थी ?
 (A) डॉक्टर का (B) साहित्य सर्जन का
 (C) अध्यापिका का (D) सेल्स मनेजर का

- (16) ममता कालिया के छठे उपन्यास का नाम क्या है ?
 (A) बेघर (B) प्रेम कहानी
 (C) दौड़ (D) आप न बदलेंगे
- (17) राजुल और अभिषेक के इकलौते बेटे का नाम क्या है ?
 (A) अनुज (B) अंकुर
 (C) अनुपम (D) अंगद
- (18) रोजविन्दर कौर किस विषय पर प्रोजेक्ट रिपोर्ट तैयार कर रही है ?
 (A) यातायात (B) स्वास्थ्य
 (C) बेरोजगारी (D) प्रदूषण
- (19) शरद ने कैट की परीक्षा उत्तीर्ण करने के बाद कहाँ दाखिला लिया ?
 (A) आई.आई.एम. कलकत्ता (B) C.A.
 (C) M.B.A. (D) आई.आई.एम. अहमदाबाद
- (20) पवन की माँ पवन को बड़े प्यार से किस नाम से पुकारा करती है ?
 (A) पप्पू (B) पुन्नू
 (C) मुन्नू (D) बेटा

- 2 ममता कालिया का व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । 10
 अथवा
- 2 दौड़ उपन्यास की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए । 10
- 3 उपन्यास कला की दृष्टि से दौड़ उपन्यास का मूल्यांकन कीजिए । 10
 अथवा
- 3 दौड़ उपन्यास के आधार पर बाजारवाद के प्रभावित पवन की चारित्रिक विशेषताएँ 10
 उद्घाटित कीजिए ।
- 4 किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :
 (अ) दौड़ उपन्यास की भाषा-शैली । 8
 अथवा
 (अ) दौड़ उपन्यास का शीर्षक । 8
 (ब) रेखा की मनोवेदना । 8
 अथवा
 (ब) दौड़ उपन्यास का अंत । 8

5 (अ) निम्नलिखित गद्यांश का गुजराती अनुवाद कीजिए :

7

दुःख के बिना सुख का और सुख के बिना दुःख का अस्तित्व नहीं है । जब तक हमें एक का अनुभव न होगा, तब तक हम दूसरे का अनुभव नहीं कर सकते । न संपूर्ण दुःख लेना चाहिए और न संपूर्ण सुख । जीवन में सुख दुःख का मिश्रण होना चाहिए । यह मिश्रण मधुर होना चाहिए । ऐसा न होना चाहिए कि दुःख ही अधिक हो और सुख कम हो । दोनों की मात्रा समान होनी चाहिए, विषम नहीं ।

अथवा

(अ) निम्नलिखित गद्यांश का हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

7

નિરાશ થવું એટલે નાસ્તિક થવું. પરમેશ્વર જેવો સાંભળવાવાળો છે, તો તેના પર ભરોસો રાખો. બાળકમાં હિંમત આવે, એટલા માટે મા તેને આમ તેમ છુટું ફરવા દે છે, પણ પડવા દે ખરી ? બાળક પડતું દેખાશે કે આસ્તેથી આવીને તે તેને ઊંચકી લેશે. ઈશ્વર પણ તમારા તરફ જોયા કરે છે. એ પતંગની દોરી કોઈ વાર, તે ખેંચીને પકડે છે, તો કોઈકવાર ઢીલી છોડી દે છે, પણ સુત્ર આખરે તેમના હાથમાં છે, એની ખાતરી રાખો.

(ब) नीचे दिये गए प्रूफ संशोधन संकेतों का उपयोग करके प्रस्तुत परिच्छेद का प्रूफरीडींग कीजिए :

($\subset$, |, #, $\overset{\text{ती}}{h}$, ||, d, ,)

सद्भावना और सदाचार में अ पार शक्ति होती है । सद्भावना निराशा में आशा का संचार कर है । दुर्भावना दुःख देती है, सद्भावना सुखदायी है । दुर्भावना से मनुष्य-मनुष्य के बीच दशरे पैदा होती है सद्भावना एक प्रकार का मरहशम है । सद्भावना संजीवनी के समान है । वह निराश और निरुत्साही मनुष्य में आशा और उत्साह की ज्योति जला देती है ।

अथवा

($\subset$, |, #, $\overset{\text{ती}}{h}$, ||, d, ,)

7

दौड़ से गुजरना अवाक रह जाना है जहाँ हर महिने वेतन मिले, यही जगह अपनी होती है । इस वाक्य को मंत्र की तरह जीती युवा-पीढ़ी पूरे बार में खड़ी है । प्रतिस्पर्धा से प्रतिस्पर्धा की तरह आती इस अंधी दौड़ रि श्ते-नाते, मानवीयता सब के सब अर्थहीन है । यहाँ स्मृतियाँ एकदम व्यर्थ है और सपने सिर्फ तरक्की से जुड़े हैं । दौड़ इन प्र भावों और तणनावों की पहचान कराता है ।